



# Bedienungsanleitung

---

## MPEG-4-Player 8883MPG4

Bedienungsanleitung



(D) 1-33

1. Wichtige Sicherheitsanweisungen und Vorsichtsmaßnahmen  
 ● WICHTIGE SICHERHEITSAUWEISUNGEN ..... 1  
 ● Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung des Gerätes ..... 3  
 ● Vorsichtsmaßnahmen bei der Handhabung von Discs ..... 3  
 ● Auspacken des MPEG-4-Players ..... 4  
 2. Technische Begriffe  
 ● Was ist M3? ..... 5  
 ● Was ist ein ID-3 Tag? ..... 5  
 ● Was ist MPEG-1? ..... 5  
 ● Was ist MPEG-2? ..... 5  
 ● Was ist MPEG-4? ..... 6  
 ● Was ist DivX Pro? ..... 6  
 ● Was ist Xvid? ..... 7  
 3. Vorbereitungen vor der ersten Inbetriebnahme  
 ● Vorderseite / Rückseite / VFD Display ..... 8  
 ● Fernbedienung ..... 9  
 ● Anschlüsse - Anschluss an Verstärker/Audiosystem ..... 10  
 ● Anschlüsse - Anschluss an Verstärker/Audiosystem ..... 11  
 4. Bedienung des MPEG-4-Players  
 ● MPEG-4-Funktionen ..... 12  
 5. MP3-Funktionen  
 ● MP3-Wiedergabe ..... 13  
 ● Programmierte Wiedergabe von MP3/AVI-Dateien ..... 14  
 ● Programmierte Wiedergabe von MP3/AVI-Dateien ..... 14  
 7. KODAK Picture CD-Funktionen  
 ● Wiedergabe von Kodak picture CD oder JPEG-Dateien ..... 15  
 8. DVD/CD-Grundfunktionen  
 ● Direktwahl über die Zahlentaste ..... 16  
 ● Menüwiedergabe für DVDs ..... 17  
 ● Kanalauswahl ..... 18  
 ● Grundfunktionen für MPEG-4/DVD/CD (beschleunigte Wiedergabe) ..... 19  
 ● Grundfunktionen für MPEG-4/DVD/CD (Zeitlupe) ..... 20  
 9. Erweiterte Funktionen für DVD/CD/MPEG-4  
 ● Suchfunktion ..... 21  
 ● Speicherwiedergabe ..... 22  
 ● Programmierte Wiedergabe ..... 22  
 10. Einstellungen  
 ● Hauptmenü/Allgemeine Einstellungen ..... 23  
 ● Allgemeine Einstellungen/Audio-Einstellungen ..... 24  
 ● Audio-Einstellungen (Lautsprecher) ..... 25  
 ● Audio-Einstellungen (SPDIF-Einstellung) ..... 26  
 ● Dolby Digital-Einstellungen ..... 27  
 ● Einstellung der Kanalverzögerung und des Equalizers ..... 27  
 ● Audio-Einstellungen (3D-Einstellung) ..... 28  
 ● Video-Einstellung (Progressive Scan) ..... 29  
 ● Voreinstellungen ..... 30  
 11. Wartung und Fehlerbehebung  
 ● Handhabung von Discs ..... 31  
 ● Wie man Discs am besten schützt ..... 31  
 ● Disc-Kompatibilität ..... 31  
 ● TV-System ..... 31  
 ● Disc-Arten ..... 31  
 ● Ländercode ..... 31  
 ● Copyright ..... 31  
 12. Technische Kenndaten  
 ● Probleme und Lösungen ..... 32  
 ● Zubehör/Ausgang des MPEG-4-Players ..... 33

ZUBEHÖR/AUSGANG DES MPEG-4-PLAYERS

MPEG-4-Player:

Stromversorgung	100-250V Wechselstrom 50/60Hz
Watt	25W
Gewicht	2,6Kg
Abmessungen	430X48X310mm(B/H/T)
Signalsystem	PAL/NTSC/MULTI
Laser	Halbleiter-Laser, Wellenlänge 650nm, 780nm
Frequenzbereich	DVD Linersound: 48KHz Impulsmodulation 20Hz~22KHz 96KHz Impulsmodulation 20Hz~22KHz CD Audiofrequenz: 20Hz~22KHz
S/N Verhältnis:	>90dB
Audio Dynamic-Bereich	>85dB
Betriebsbedingungen	Temp: 0℃~40℃, Betriebszustand: Ebene Fläche

AUSGANG:

Video-Ausgang	1,0V (P-P), 75 Ohm
S-Video-Ausgang	(Y) 1,0V (P-P), 75 Ohm (C) 286V (P-P), 75 Ohm
Analog Audio-Ausgang	2,0V (rms)
Komponenten-Video-Ausgang	(Y) 1,0V (P-P), 75 Ohm 0,7V (P-P), 75 Ohm

ZUBEHÖR:

Bedienungsanleitung	..... 1
Audiokabel	..... 1
Videokabel	..... 1
Fernbedienung	..... 1
Batterien (AAA)	..... 2

- Änderungen von Design und technischen Daten ohne vorherige Ankündigung vorbehalten.

**Probleme und Lösungen**

Bei Auftreten einer Störung zunächst folgende Punkte prüfen, bevor Sie das Gerät zur Reparatur bringen.

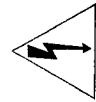
Sollten Sie das Problem trotz Befolgen der nachstehenden Tipps nicht beheben können, bitten Sie Ihren Händler oder den Kundendienst um Rat.

**WARNING:** Versuchen Sie auf keinen Fall das Gerät selbst zu reparieren, sonst wird die Garantie ungültig.

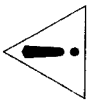
Probleme	Ursache	Lösung
Keine Stromversorgung	Netzstecker nicht angeschlossen	Netzstecker in die Steckdose stecken.
Kein Bild	TV Gerät ist nicht am richtigen Video-Eingang angeschlossen.	Richtigen Video Eingang an TV Gerät einstellen, damit der Player die Ausgangssignale empfangen kann.
	Das Videokabel ist nicht richtig eingesteckt.	Die Stecker des Videokabels richtig in die entsprechenden Buchsen einstecken.
Kein Ton	Audiokabel nicht richtig eingesteckt.	Die Stecker des Audiokabels richtig in die entsprechenden Buchsen einstecken.
	Das Audiogerät ist nicht eingeschaltet.	Die Audiogeräte einschalten.
Verzerrtes Bild	Audio-Ausgang ist falsch angeschlossen.	Stellen Sie die Audio-Ausgänge im Setup-Menü.
	Disc ist schmutzig.	Disc herausnehmen und reinigen.
Heiligkeit instabil oder geräuschvoll	Schneller Vor-Rücklauf ist aktiviert.	Die Bildverzerrung kann durch schnellen Vor-Rücklauf verursacht werden.
	Wird durch den Kopierschutz verursacht.	Player direkt an das TV-Gerät anschließen.
Der Player funktioniert nicht	Keine Disc eingelegt	Disc einlegen.
	Disc ist nicht kompatibel	Eine kompatible Disc einlegen (Disc-Format und Farbsystem prüfen).
Keine Tastenreaktion	Die Disc ist mit der falschen Seite eingelegt.	Überprüfen, ob die Disc richtig eingelegt wurde.
	Die Disc liegt nicht richtig in der Schublade.	Die Disc mit der richtigen Seite einlegen.
Keine Stromversorgung	Disc ist schmutzig.	Disc reinigen.
	Falsche Geräteeinstellungen	Einstellungen im Einstellungs Menü ändern.
Keine Fernbedienung	Kindersicherung ist aktiviert.	Diese Funktion deaktivieren oder die Sicherungsstufe neu einstellen.
	Funktstörungen durch Stromwellen oder anderen Faktoren, wie z.B. statische Einflüsse.	Stromversorgung komplett ausschalten oder den Stecker ziehen, wieder einstecken und Gerät erneut einschalten.
Keine Fernbedienung funktioniert nicht	Die Fernbedienung wurde nicht richtig auf den Fernbedienungssensor auf der Vorderseite des Players gerichtet.	Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor.
	Die Fernbedienung befindet sich außerhalb der Reichweite.	Achten Sie darauf, dass sich die Fernbedienung innerhalb eines Umkreises von 7 Metern vom Fernbedienungssensor benutzt wird.
Verbrauchte Batterie		Batterien durch neue ersetzen.

**Hinweis:**

Dieses Produkt beinhaltet über US-Patente und andere Rechte zum Schutz geistigen Eigentums geschützte Technologien der Macrovision Corporation und anderer Unternehmen. Jegliche Nutzung dieser Technologien muss durch Macrovision Corporation genehmigt werden und ist, sofern nicht anders durch Macrovision Corporation genehmigt, privaten und Nutzungszwecken vorbehalten. Die Nachahmung des Produkts anhand des Originals oder die Untersuchung des Produkts mittels Demontage ist verboten.



Der aufleuchtende Blitz mit Pfeilspitze innerhalb eines Dreiecks soll den Benutzer auf das Vorhandensein unisolierter „gefährlicher Spannung“ innerhalb des Gerätegehäuses aufmerksam machen, die so hoch sein kann, dass sie zu elektrischen Schlägen führen kann.



Das Ausrufrungszeichen innerhalb eines Dreiecks soll den Benutzer auf wichtige Bedienungs- und Wartungsanleitungen (Reparatur) in der dem Gerät beigelegten Bedienungsanleitung aufmerksam machen.

- 1. ANWEISUNGEN LESEN** - Alle Sicherheits- und Bedienungsanweisungen vor dem Bedienen des Gerätes sorgfältig lesen.
- 2. ANWEISUNGEN AUFBEWAHREN** - Die Sicherheits- und Bedienungsanweisungen für späteres Nachlesen gut aufbewahren.
- 3. WARNUNGEN BEACHTEN** - Alle Warnhinweise auf dem Gerät und in der Bedienungsanleitung müssen strengstens beachtet werden.
- 4. ANWEISUNGEN BEFOLGEN** - Befolgen Sie alle Funktions- und Bedienungsanweisungen.
- 5. REINIGUNG** - Ziehen Sie vor dem Reinigen den Gerätestecker aus der Steckdose. Keine flüssigen Reinigungsmittel oder Sprays verwenden. Nur mit einem weichen und feuchten Tuch abwischen.
- 6. ZUSATZGERÄTE** -- Das Benutzen von nicht ausdrücklich vom Gerätehersteller zugelassenen Zusatzgeräten kann gefährlich sein.
- 7. WASSER UND FEUCHTIGKEIT** -- Niemals das Gerät in der Nähe von Wasser, wie z.B. einer Badewanne, einem Waschbecken, einer Spüle, einem Waschtrog, in einem feuchten Keller, im Schwimmbad, o.ä. benutzen.
- 8. ZUBEHÖR** -- Das Gerät auf keinen Fall auf einen unstabilen Wagen, Ständer, Dreifuß, Gestell oder Tisch stellen. Das Produkt kann hinfallen und schwere Verletzungen an einem Kind oder Erwachsenen sowie Beschädigungen am Material hervorrufen. Stets nur auf einen vom Hersteller empfohlenen oder zusammen mit dem Gerät verkauften Wagen, Ständer, Dreifuß, Gestell oder Tisch benutzen. Die Montage des Gerätes darf nur nach Anweisungen des Herstellers und nur mit vom Hersteller empfohlenen Montagezubehör erfolgen.



Eine Kombination aus Gerät und Ständer sollte nur sehr vorsichtig bewegt werden - Abruptes Anhalten, Gewalt und unebene Flächen können zum Umkippen des fahrbaren Ständers mitsamt Gerät führen.

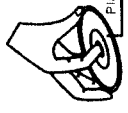
- 9. LÜFTUNG** -- Die Lüftungsschlitze und Öffnungen im Gerät dienen zur Belüftung und sorgen für eine einwandfreie Funktion des Gerätes, indem sie es vor Überhitzung schützen. Daher dürfen diese Öffnungen weder versperrt noch abgedeckt werden. Die Öffnungen dürfen niemals durch Aufstellen des Gerätes auf einem Bett, ein Sofa, einem Teppich oder einer ähnlichen Fläche blockiert werden. Das Gerät sollte nicht eingebaut werden, wie z.B. in einem Bücherschrank oder Regal, es sei denn, es wird für ausreichende Belüftung gesorgt und der Hersteller hat dies ausdrücklich erlaubt.

- 10. STROMVERSORGUNG** -- Das Gerät darf nur mit dem auf dem Geräteschild gekennzeichneten Netzstrom versorgt werden. Wenn Sie nicht genau wissen, welchen Netzstrom Sie zuhause verwenden, fragen Sie Ihren Gerätehändler oder wenden Sie sich an Ihre Stromgesellschaft. Für batteriebetriebene oder mit anderen Stromquellen betriebene Geräte, lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung. Der Player benutzt folgende Netzstromversorgung: Wechselstrom 100V-250V, 50/60Hz.

- 11. ERDUNG ODER POLARISATION – Dieses Gerät ist eventuell mit einem polarisierten Wechselstromstecker ausgestattet (ein Steckerstift ist breiter als der andere). Dieser Stecker kann nur in einer Richtung in die Steckdose gesteckt werden. Dies ist eine Sicherheitsfunktion. Wenn Sie den Stecker nicht vollständig in die Steckdose stecken können, drehen Sie den Stecker um. Sollte der Stecker dann immer noch nicht in die Steckdose passen, wenden Sie sich an einen Elektriker, damit er Ihre alte Steckdose auswechselt. Nicht die Sicherheiten des polarisierten oder geerdeten Steckers entfernen oder beschädigen.
- 12. NETZKABELSCHUTZ. Netzkabel so verlegen, dass niemand darüber stolpern kann und sie nicht durch andere draufstehende oder angrenzende Gegenstände eingeklemmt werden. Besonders auf die Stecker in den Steckdosen und auf den Ausgangspunkt im Gerät achten.
- 13. LÄNGERE NICHTBENUTZUNG - Ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose, wenn das Gerät für längere Zeit nicht gebraucht wird.
- 14. GEWITTER – Um dieses Gerät zusätzlich während eines Gewitters zu schützen oder wenn es für längere Zeit unbeaufsichtigt oder unbenutzt bleibt, sollten Sie den Stecker aus der Steckdose ziehen und auch die Antenne oder das Kabelsystem abklemmen. Dadurch verhindert man die Beschädigung des Gerätes aufgrund von Blitz einschlag und Spannungsspitzen.
- 15. STROMLEITUNGEN – Eine Außenantenne sollte niemals in unmittelbarer Nähe von Oberleitungen oder anderen elektrischen Licht- oder Starkstromleitungen angebracht werden oder an Orten, an denen sie in solche Netz – oder Starkstromleitungen fallen kann. Beim Aufstellen einer Außenantenne sollte besonders darauf geachtet werden, dass sie von Netz- oder Starkstromleitungen entfernt ist, da eine Berührung fatale Folgen haben kann.
- 16. ÜBERLASTUNG – Überlasten Sie nicht die Wandsteckdosen, Verlängerungskabel oder Gerätesteckdosen, da dies sonst zu Brandgefahr oder elektrischen Schlägen führen kann.
- 17. EINDRINGEN VON GEGENSTÄNDEN UND FLÜSSIGKEIT – Stecken Sie niemals irgendwelche Gegenstände durch die Öffnungen im Gerät, da sie gefährliche Spannungspunkte berühren oder Kurzschluss von Bauteilen verursachen könnten, was wiederum zu Brandgefahr oder elektrischen Schlägen führen kann. Niemals irgendwelche Flüssigkeit in das Gerät eindringen lassen.
- 18. REPARATUREN - Niemals versuchen, das Gerät selbst zu warten oder zu reparieren, da Sie durch das Öffnen oder Abnehmen von Abdeckungen gefährlichen Spannungen und anderen Gefahren ausgesetzt werden. Reparaturen dürfen nur von qualifiziertem Wartungspersonal durchgeführt werden.
- 19. SCHADEN, DIE REPARIERT WERDEN MÜSSEN – Ziehen Sie den Netzstecker und wenden Sie sich unter folgenden Fällen an einen technischen Kundendienst:
  - a. Bei beschädigtem Netzkabel oder Netzstecker.
  - b. Wenn Flüssigkeit oder Gegenstände in das Gerät eingedrungen sind.
  - c. Wenn das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
  - d. Stellen Sie nur solche Regler ein, die auch von der Bedienungsanleitung beschrieben werden, da eine unsachgemäße Einstellung oder andere Regelungen zu Beschädigungen führen kann und es für einen Fachmann hinterher mehr Arbeit bedeutet, um das Gerät wieder in den normalen Funktionszustand zurückzubringen.
  - f. Wenn das Gerät eine sichtbare Leistungsänderung aufweist – dies ist ein absoluter Reparaturgrund.
- 20. ERSATZTEILE – Sollten Ersatzteile zur Reparatur erforderlich sein, achten Sie darauf, dass der diese Reparatur durchführende Kundendiensttechniker auch Teile benutzt, die ausdrücklich vom Hersteller empfohlen werden oder die haargenau dieselben Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen.
- 21. SICHERHEITSPRÜFUNG – Bitten Sie nach jeder Reparatur oder Wartung an diesem Gerät den Kundendiensttechniker, eine Sicherheitsprüfung durchzuführen, um festzustellen, ob das Produkt einwandfrei funktioniert.
- 22. HITZE - Das Gerät nicht in der Nähe einer Wärmequelle aufstellen, z.B. Heizkörper, Öfen oder andere wärmeerzeugende Geräte (einschließlich Verstärker).

Handhabung von Discs

- Bitte beachten Sie:
  - Fassen Sie die Disc nur an den Rändern an.
  - Kleben Sie keine Etiketten auf die Disc.



Richtiges Reinigen der Disc

- Fingerabdrücke, Schmutz und Kratzer beeinträchtigen die Bildqualität. Wischen Sie die Oberfläche mit einem weichen Tuch (von innen nach außen) ab.



- Bei hartnäckigem Staub verwenden Sie zunächst ein feuchtes und dann ein trockenes Tuch. Verwenden Sie keine Lösungsmittel, wie Reinigungsmittel, Benzin, Plattenreinigungssprays, Verdünnern oder antistatische Lösungen.

Aufbewahrung von Discs

- Halten Sie Ihre Discs von direkter Sonneneinstrahlung oder anderen Hitzequellen fern.
- Bewahren Sie Ihre Disc nicht in feuchten oder schmutzigen Räumen auf, wie z.B. in Badezimmern oder in der Nähe von Luftbefeuchtern. Bewahren Sie sie vertikal in CD-Behältern auf. Stapeln Sie nicht mehrere Discs übereinander und belasten Sie sie nicht durch Aufliegen schwerer Gegenstände, sonst könnten sie sich verformen.

Disc-Kompatibilität

- Einige DVDs stellen gewisse Anforderungen an Abspielgeräte und sind nicht immer voll kompatibel. Bitte beachten Sie dazu die einzelnen Spezifikationen der Discs.

DISC TYPE	Content	Size	Total Play time
DVD	AUDIO/ VIDEO	12CM	About 2hrs. (Single side & single layer)
			About 4hrs. (Single side & double layer)
			About 4hrs. (Double side & Single layer)
CD-DA MP3	AUDIO	12CM	About 8hrs. (Double side & double layer)
			About 74 minutes
			About 300 minutes

Discs-Arten

Dieser DVD-Player kann alle benannte Sorten von Disc abspielen. Alle anderen nicht aufgeführten Discs sind nicht abspielbar. Dieser DVD-Player verwendet das PAL/NTSC Farbsystem. Er kann keine anderen Systeme, wie z.B. SECAM abspielen.

Ländercode

Der Ländercode dieses Gerätes ist 2. Discs mit anderen Ländercodes können auf diesem Gerät nicht abgespielt werden. Eine entsprechende Meldung erscheint am Bildschirm.

Copyright

Gemäß den gültigen Gesetzen ist das unbefugte Kopieren, Wiedergeben, öffentliche Aufführen und Verleihen nicht gestattet. Da die DVD Discs dem Anti-Piraterie-Gesetz unterliegen, wird kopierter Inhalt verzerrt wiedergegeben.

TV System

Schließen Sie diesen Player nur an PAL/NTSC compatible Geräte an.

## Einstellungen

### Voreinstellungsseite

** PREFERENCE PAGE **	
TV TYPE	PAL PAL MULTI NTSC
PBC	ON ON OFF OFF
AUDIO	ENG ENGLISH OFF OFF
SUBTITLE	OFF ENGLISH OFF OFF
DISC MENU	ENG ENGLISH OFF OFF
PARENTAL	ADULT 1 KID SAF 2 G 3 PG 4 PG B 5 PGR 6 R 7 NC 17 8 ADULT
DEFAULT	RESET

### TV-System

Das Gerät kann auf PAL, NTSC oder MULTI eingestellt werden.

### PBC

- PBC kann EIN oder AUS geschaltet werden.  
ON: Funktion eingeschaltet.  
OFF: Funktion ausgeschaltet.

### AUDIO

- Wählen Sie hier die gewünschte Sprache aus, in der Sie die DVD abspielen möchten.  
Hinweis: Nicht alle DVDs sind mehrsprachig!

### SUBTITLE

- Wählen Sie hier die gewünschte Sprache aus, in der Sie die Untertitel lesen möchten. Hinweis: Nicht alle DVDs beinhalten mehrsprachige Untertitel.

## -30-

### DISC MENÜ

- Stellen Sie hier die gewünschte Sprache für Bildschirminformationen ein.

### KINDERSICHERUNG

- Hier können Sie eine Reihe von Filtern auswählen, um so unberechtigtes Abspielen durch Ihre Kinder zu vermeiden. Filme die höher als die Kindersicherung vorgibt eingestuft sind, werden gesperrt. Die Kindersicherung kann nur durch ein Passwort verändert werden.

### Ändern des Filters

1. Über die UP und DOWN Taste wählen Sie den jeweiligen Level aus.
2. Drücken Sie die PLAY Taste (Bestätigung)
3. Geben Sie Ihr Passwort ein.
4. Drücken Sie nochmals PLAY, um die neue Einstellung zu aktivieren.

### Supervisor Password

Das Passwort lautet "49540".

-- PASSWORD SETUP PAGE --	
OLD PASSWORD	
NEW PASSWORD	
CONFIRM PWD	
	<input type="button" value="OK"/>

Diese Funktion dient zur Reinitialisierung der Werkvorgaben. Wählen Sie diese Option mit Hilfe der Pfeiltasten und drücken Sie zur Bestätigung die Taste **PLAY**

**Hinweis:** Alle persönlichen Einstellungen gehen verloren, wenn Sie das RESET-Menü aufrufen.

**Note:**

## VORSICHTSMAßNAHMEN BEI DER HANDHABUNG DES GERÄTES -3-

### SICHERHEIT

- Prüfen Sie vor der Inbetriebnahme, ob die Gerätespannung mit der Ihrer Netzstromversorgung übereinstimmt.
- Das Kabel immer nur am Stecker aus der Steckdose ziehen. Nicht am Kabel ziehen.
- Solange der Gerätestecker in der Steckdose steckt ist das Gerät stromführend, auch wenn das Gerät selbst ausgeschaltet ist.
- Bei versehentlichem Eindringen von Flüssigkeiten oder Gegenständen in das Gerät sofort den Stecker ziehen. Das Gerät darf dann erst wieder nach gründlicher Überprüfung durch einen Fachmann benutzt werden.
- Auf keinen Fall das Gerätegehäuse öffnen. Die vom Gerät verwendeten Laserstrahlen können zu Augenverletzungen führen. Reparaturen sollten nur von qualifiziertem Fachpersonal vorgenommen werden.

### AUFSTELLEN

- Stellen Sie das Gerät an einem Ort mit ausreichender Lüftung auf, um Überhitzung zu vermeiden.
- Setzen Sie das Gerät niemals direktem Sonnenlicht oder anderen Hitzequellen aus.
- Stellen Sie das Gerät waagrecht auf, stellen Sie niemals einen schweren Gegenstand darauf.
- Zum Schutz der Laseroptik das Gerät nicht an staubigen Orten aufstellen. Sollte sich Staub auf der Optik abgesetzt haben, reinigen Sie sie mit Hilfe einer Reinigungsdisk.
- Lesen Sie die Pflegehinweise der Reinigungsdisk.

### KONDENSATION

- In nachstehenden Fällen kann es zur Feuchtigkeitsbildung auf der Laseroptik kommen:  
Das Gerät wird von einem kalten in einen warmen Raum gebracht.  
Das Gerät wird in einem Raum mit Heizkörper oder in kalter Umluft durch eine Klimaanlage aufgestellt.
- Das Gerät wird in feuchten Umgebungen benutzt. In diesen Fällen funktioniert das Gerät nicht. Entfernen Sie die Disc und lassen Sie das Gerät eine Stunde lang unbenutzt stehen, damit das Kondenswasser verdunstet.

### REINIGUNG

- Zum Abwischen von Gehäuse, Bedienfeld und Reglern ein weiches, in etwas neutralem Reinigungsmittel getränktes Tuch verwenden. Niemals reibendes Papier, Poliermittel oder andere Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin verwenden. Zum Reinigen eines verschmutzten TV-Bildschirms ein weiches, fusselfreies Tuch verwenden. Die Oberfläche des Bildschirms nicht verkratzen.

## VORSICHTSMAßNAHMEN BEI DER HANDHABUNG VON DISCS HANDHABUNG VON DISCS

- Niemals die Wiedergabeseite der Disc berühren, damit sie sauber bleibt.
  - Niemals Etiketten oder Papier auf die Disc kleben.
  - Die Disc von direkter Sonneneinstrahlung und Hitzequellen entfernt halten.
  - Die Disc immer in einer speziellen Hülle aufbewahren.
- ### REINIGEN VON DISCS
- Vor der Wiedergabe die Disc von der Mitte nach Außen hin mit einem Reinigungstuch abwischen.
  - Auf keinen Fall Lösungsmittel, wie Verdüner, Benzin, im Handel erhältliche Reiniger oder Antistatik-Sprays benutzen.

**Verwendung von CD-R/CD-RW/DVD-R/DVD-RW**

- Die Wiedergabemöglichkeit von CD-R / CD-RW / DVD-R / DVD-RW hängt von der Qualität der Disc, dem CD- bzw. DVD-Brenner und der entsprechenden Anwendungssoftware ab.

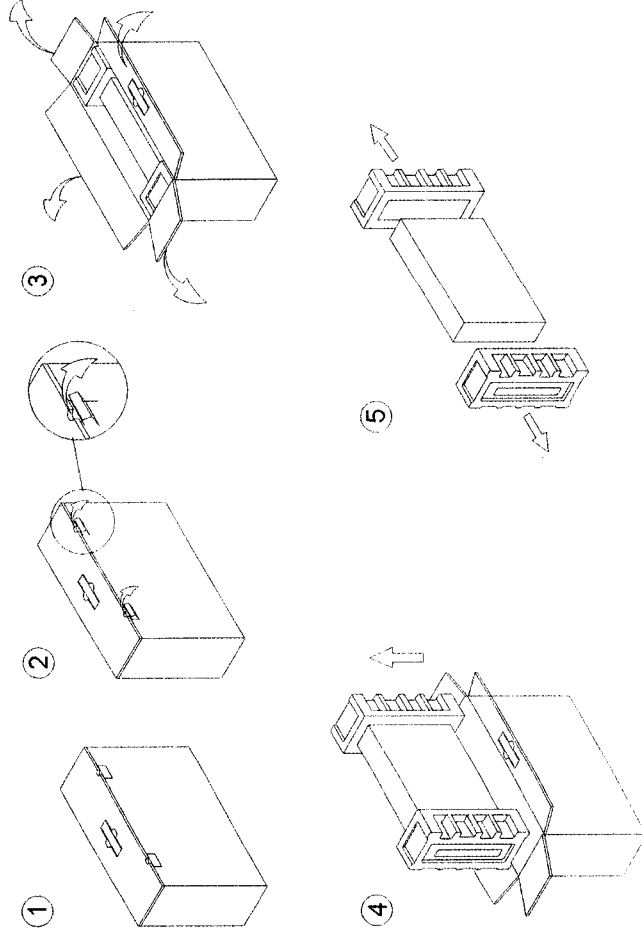
**BATTERIEHINWEISE**

**BATTERIEHINWEISE**

- Nur die angegebene Batteriegröße und –art verwenden.
- Beim Einlegen der Batterien immer auf die im Batteriefach gekennzeichnete Polarität (+) (-) achten. Umgekehrt eingelegte Batterien können das Gerät beschädigen.
- Niemals verschiedene Batterietypen (z.B. Alkali- mit Kohle-Zink) oder eine alte mit einer neuen Batterie zusammen benutzen.
- Nehmen Sie die Batterien heraus, wenn das Gerät für längere Zeit nicht benutzt wird, um Schäden durch Auslaufen der Batterien zu vermeiden.
- Niemals versuchen, normale Batterien wiederaufzuladen, sie könnten sonst heiß werden und explodieren. (Den Anweisungen des Batterieherstellers folgen)
- Schwache Batterien können auslaufen und das Gerät stark beschädigen.
- Die Batterien herausnehmen, sobald sie schwach werden.
- Je nach Benutzungshäufigkeit der Fernbedienung, haben die Batterien eine Energieleistung von ungefähr einem Jahr.
- Für optimale Leistung sollten die Batterien der Fernbedienung jährlich ausgewechselt werden oder aber, wenn die Fernbedienung nicht mehr richtig funktioniert.

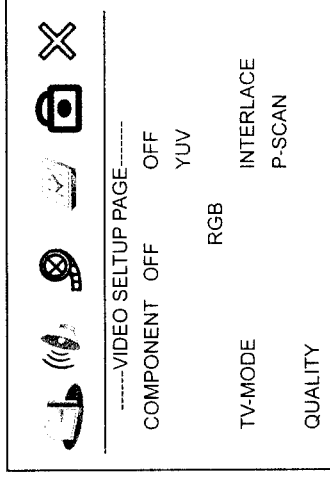
**Auspacken des MPEG-4-Players**

Bitte folgen Sie den Anweisungen zum Auspacken des MPEG-4-Players.



**Einstellungen**

**VIDEO-EINSTELLUNG**



**Komponenten-Videoeinstellung**

Der DVD-Player kann auf den YUV- und RGB-Videoemodus eingestellt werden.

- YUV – Zum Einstellen des DVD-Players auf den YUV-Modus. (Option zum Anschluss an den Fernseher mit Komponentenvideo.)
- RGB – Zum Einstellen des DVD-Players auf den RGB-Modus. (Option zum Anschluss an den Fernseher mit dem SCART-Kabel)

**TV-MODUS**

- Interlace  
Wird diese Option gewählt, schaltet der Videoausgang auf den Interlace-Modus um.

- P-SCAN  
Wird diese Option gewählt, schaltet der Videoausgang auf den Progressive Scan-Modus um.

**Progressive Scan**

Der Player unterstützt Progressive Scan. Sie können den Videoausgang auf Progressive Scan oder Interlace einstellen, indem Sie die Taste **Y.Pb.Pr** auf der Fernbedienung drücken.

Anmerkungen: Achten Sie darauf, dass Ihr Fernsehgerät auch für den Signaleingang von Progressive Scan ausgelegt ist und prüfen Sie die Anschlüsse, bevor Sie auf Progressive Scan umschalten.

**ACHTUNG:**

Wenn Sie "PROGRESSIVE SCAN" aktiviert haben und es ist kein Bild auf dem Bildschirm zu sehen, drücken Sie die Taste "Y.Pb.Pr", um wieder in den Normalen Modus ohne "Progressive Scan" zurückzukehren. Ihr Fernsehgerät unterstützt folglich kein "Progressive Scan".

VIDEO QUALITY SETUP	
SHARPNESS	LOW
BRIGHTNESS	00
CONTRAST	00
GAMMA	NONE
HUE	00
SATURATION	00
LUMA DELAY	1T
	0T
	1T

**Video Qualität**

Sharpness (Bildschärfe)

Das Bild kann auf High, Medium oder Low eingestellt werden. Ist das Bild zu hell, wählen Sie die Option low (schwächer), ist das Bild zu dunkel, wählen Sie die Option high (stärker).

Brightness (Helligkeit)

Das Bild kann zur Anpassung an die Helligkeit in Ihrem Raum oder nach Ihren Wünschen auf einen bestimmten Wert eingestellt werden.

Contrast (Kontrast)

Der Kontrast kann zur Anpassung an die Helligkeit in Ihrem Raum oder nach Ihren Wünschen auf einen bestimmten Wert eingestellt werden. Drücken Sie zum Einstellen der Helligkeit und des Kontrasts die rechte Taste, um in die Spalte Einstellungen zu gelangen und dann die entsprechende Taste, um den Wert zu ändern. Wenn Sie zum Einstellungs Menü zurückkehren wollen, drücken Sie die linke Richtungstaste.

Gamma

Zum Ändern des Gammawertes.

Hue (Farbton)

Zum Ändern des Farbtons.

Saturation (Sättigung)

Zum Ändern des Sättigungswertes.

Luma Delay

Das Bild kann auf 0T oder 1T eingestellt werden, um sich an die Helligkeit Ihres Fernsehgerätes anzupassen. Im Normalfall und je nach den Einstellungen Ihres Tv-Gerätes sind diese Werte auf 1T oder 0T eingestellt.

### Einstellungen

#### Audio-Einstellungen

3D-Einstellung  
Nachstehend der Aufbau des Menüs:

** 3D PROCESSING PAGE **	
Dolby PRO LOGIC II	
REVERB MODE	OFF
CONCERT	
LIVING ROOM	
HALL	
BATH ROOM	
CAVE	
ARENA	
CHURCH	

#### Dolby PRO-LOGIC II

- ON: Simuliert 2-Kanal-Audio als 5-Kanalaudioausgabe.
- OFF: Deaktiviert diese Funktion. Pro Logic II ist ein Matrixdekodierer. Er sorgt für ein 5.1-Kanal-Erlebnis aus einem Stereoeingang. So wie FM -Stereo und 2-Kanalvideoclips.

Es gibt 4 Auswahlmöglichkeiten:

- **Music Mode**  
Wird für Musikprogramme in Stereo benutzt.
- **Movie Mode**  
Kann überall wie Pro Logic benutzt werden. Es unterstützt folgende Funktionen:
  - Zusätzliche 10ms Sekunden Surround-Verzögerung für Haas-Effekt.
  - Auto-Balance aktiviert

#### - Pro-Logic

Dient für Filmclips.  
- **Auto**  
Der Player erkennt und stellt automatisch den Audioausgang auf Movie/Music/Pro-Logic ein.

#### Reverb Mode

Zur Verbesserung des Surround-Effekts können Sie diese Option nach Ihren Vorlieben auf Concert, Living Room, Hall, Arena oder Church einstellen

Dolby Pro-Logic II-Konfiguration

** PRO LOGIC II CONFIG **	
Dolby PRO LOGIC II	OFF
	<b>AUTO</b>
MODE	MUS
	<b>MUSIC</b>
	MOVIE
	PRO LOGIC
	AUTO
PANORAMA	OFF
	<b>ON</b>
	<b>OFF</b>
DIMENSION	00
	SIZE-3
	SIZE-2
	SIZE-1
	SIZE0
	SIZE1
	SIZE2
	SIZE3
CENTRE WIDTH	03
	LEVEL 0
	LEVEL 1
	LEVEL 2
	<b>LEVEL 3</b>
	LEVEL 4
	LEVEL 5
	LEVEL 6
	LEVEL 7

#### Panorama

ON: Aktivieren des Panorama-Effekts.  
OFF: Deaktivieren des Panorama-Effekts.

#### Dimension

Diese Option dient zur Änderung des Stereosoundeffekts. Diese Einstellung können Sie je nach abgespielten Media einstellen.

#### Centre Width

Diese Option dient zur Änderung des Stereosoundeffekts  
Mittellautsprechers. Diese Einstellung können Sie je nach abgespielten Media einstellen

### Technische Begriffe

#### Was ist MP3?

MP3 (MPEG Audio Player III) ist das bekannteste Komprimierungsformat von Digitalcodes. Trotz einem Komprimierungsfaktor von 1:10 bis 1:20 wird die Originalqualität der CD beibehalten. MP3-Dateien sind so klein, Digital und preiswert, dass sie spielend übertragen werden können und sind weltweit zum absoluten Trend geworden.

#### Was ist ein ID-3 Tag?

Ein ID-3 Tag ist sozusagen das Inhaltsverzeichnis einer MP3-Musikdatei. Es enthält Informationen zu Titel, Interpret und Album. Die zum ID-3 Tag gehörenden Informationen werden mit Hilfe der entsprechenden Software angezeigt.

#### Was ist MPEG-1?

1988 wurde die Moving Picture Experts Group (MPEG) unter dem Standard ISO/SC2 gegründet und zwar mit dem Ziel der Standardisierung eines Algorithmus zur Videocodierung zum Speichern riesiger digitaler Mediendaten bei einer Bitrate von bis zu 1,5 Mbits/s. Die offizielle Bezeichnung ist nun ISO/IEC/JTC1/SC29/WG11. Der erste, vom Komitee freigegebene Draft international Standard (DIS), d.h. ISO 11172 (MPEG-1), wurde 1991 ausgearbeitet und schließlich 1992 als IS ausgestellt. MPEG-1 soll vor allem allgemeiner Verwendung sein (obwohl die ursprünglichen Zielanwendungen und Anwendungsparameter auf das Speichern digitaler Mediendaten beschränkt waren). Allgemein bedeutet hier, dass der Standard unabhängig von einer bestimmten Anwendung ist und daher hauptsächlich mit Hilfsprogrammen bestückt ist. Der Benutzer entscheidet letztendlich, welches Hilfsprogramm er für die gewünschte Anwendung wählen möchte. Dies setzt voraus, dass nur die Codierungssyntax definiert und hierfür hauptsächlich das Decodierungsschema standardisiert ist. MPEG-1 legt ein gemischtes DCT/DPCM Codierungsschema mit einer H.261 und CCIR Rec 723 Codierungsstandards ähnlichen Motion Compensation (Komprimierung/Übertragung von Videodaten) fest. Weitere Verfeinerungen in der Vorhersage und der späteren Verarbeitung von Frames wurden eingeführt, um die Funktionen zum wahllosen Zugriff auf gespeicherten, digitalen Mediendaten zu ermöglichen.

#### Was ist MPEG-2?

Die Arbeiten zur Erstellung von MPEG-2 begannen 1990 mit dem ursprünglichen Ziel, einen Standard zur Codierung von TV-Bildern mit einer CCIR Rec. 601 Auflösung bei Datenübertragungsraten unter 10 Mbit/s zu schaffen. 1992 wurde der Zielbereich von MPEG-2 wurde auf die HDTV-Codierung erweitert - welches eigentlich die anfänglich geplante Phase zum MPEG-3 überflüssig machte. Der DIS für MPEG-2 Video wurde Anfang 1994 erstellt.

Das im MPEG-2 eingesetzte Videocodierungsschema ist erneut allgemein gehalten und ähnelt dem des MPEG-1, jedoch mit weiteren Verbesserungen und spezieller Berücksichtigung des Zeilensprungverfahrens. Weiterhin wurden viele Funktionen wie "Skalierbarkeit" eingeführt. Um die Einführungskomplexität für Produkte niedrig zu halten, die keine vollen, vom Standard unterstützten (d.h. SIF bis HDTV-Auflösungen) Videoeingangsformate erfordern, wurden sogenannte "Profiles", d.h. beschreibende Funktionen und "Levels", beschreibende Auflösungen eingeführt, um separate MPEG-2 Anpassungsstufen zu liefern:

Was ist MPEG-4?

MPEG-4 ist ein ISO/IEC-Standard, der von der MPEG (Moving Picture Experts Group) entwickelt wurde, einem Komitee, das auch die mit dem Emmy Award ausgezeichneten Standards entwickelt haben, nämlich MPEG-1 und MPEG-2. Diese Standards machten das interaktive Video auf CD-ROM, DVD und im Digitalfernsehen möglich. MPEG-4 ist das Ergebnis weiterer internationaler Bemühungen hunderter Forscher und Ingenieure auf der ganzen Welt. Das offiziell über ISO/IEC als 'ISO/IEC 14496' bezeichnete MPEG-4 wurde im Oktober 1998 fertig gestellt und wurde in den ersten Monaten des Jahres 1999 zum Internationalen Standard gekürt. Die vollkommen mit älteren Systemen kompatiblen Erweiterungen unter dem Namen MPEG-4, Version 2 wurden Ende 1999 eingefroren und erlangten Anfang 2000 den offiziellen Status zum Internationalen Standard. Mehrere Erweiterungen kamen seither hinzu und Arbeiten an ganz bestimmten Weiterentwicklungen sind immer noch im Gange.

Unter <http://www.chiariglione.org/mpeg/standards/mpeg-4/mpeg-4.htm> erhalten Sie detaillierte Informationen zum MPEG-4-Standard.

• Was ist DivX Pro?

Mit DivX Pro TM lässt sich ein Standard-PC in ein Videostudio der höchsten Qualität, ein Filmvertriebszentrum und in eine Unterhaltungs-Jukebox verwandeln. Die Technologie ist so weit fortgeschritten, dass ein DVD-Video auf fast 10 Prozent seiner Originalgröße verkleinert werden kann und gleichzeitig toll aussehende Dateien erstellt, die man auf einem PC, TV oder einem DivX zertifizierten Gerät mit wenig oder gar keinem Qualitätsverlust ansehen kann.

• Was ist XviD?

XviD ist ein ISO MPEG-4 kompatibles Video-Codec (Komprimierungsprogramm). Es ist kein Produkt, sondern ein echtes OpenSource-Projekt, das von einer Menge Leute aus aller Welt entwickelt und weiterhin auf dem Laufenden gehalten wird.

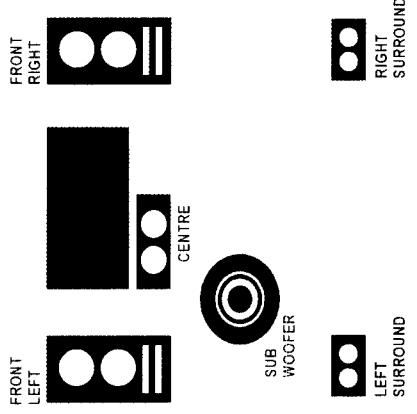
Warum sollte ich XviD benutzen?

Nun, eigentlich brauchen Sie es nicht. Wir, die Entwickler von XviD sind einfach nur normale Leute, die aus reinem Vergnügen Codes zur Videokompression schreiben und haben daher keinen Nachteil (finanziell oder so), wenn Sie etwas anderes als XviD benutzen.

Allerdings gibt es da ein paar gute Gründe, warum Sie vielleicht XviD gerne benutzen würden: Wir glauben, dass XviD die zurzeit beste, auf dem Markt erhältliche MPEG-4 Video-Codec-Lösung ist - außerdem ist XviD eine absolut kostenlose Software!

## Einstellungen

## Audio-Einstellungen



Nachstehend der Aufbau des Menüs:

** Equalizer **	
EQ TYPE	NONE
	NONE
	ROCK
	POP
	LIVE
	DANCE
	TECHNO
	CLASSIC
	SOFT
BASS BOOST	OFF
	OFF
SUPER BASS	OFF
	ON
TREBLE BOOST	OFF
	OFF
	ON
	ON
	OFF

EQ-Typ:

Es gibt 8 DSP-Auswahlmöglichkeiten: OFF, ROCK, POP, LIVE, DANCE, TECHNO, CLASSIC, SOFT. Wählen Sie den gewünschten Klangtyp.

Bass Boost

Zur Anhebung des Basseffekts.

Super Bass:

Zur Verstärkung des optimalen Basseffekts.

Treble Boost

Zur Anhebung des Trebleeffekts. Dadurch wird der Basseffekt abgeschwächt

Mit Hilfe dieser Funktion können Sie den Kanalabstand einstellen.

- **Centre:** 0-170cm (Voreinstellung ist 0cm)
- **Subwoofer:** 0-510cm (Voreinstellung ist 0cm)
- **LS (Linker Surround):** 0-510cm (Voreinstellung ist 170cm)
- **RS (Rechter Surround):** 0-510cm (Voreinstellung ist 170cm)

Bedienungsschritte:

- Mit den Tasten HOCH/HERUNTER den Mittellautsprecher, Subwoofer oder linken und rechten Surround auswählen.
- Mit den Richtungstasten LINKS und RECHTS den Abstandswert einstellen.
- Mit der Taste PLAY diese Änderung

### Einstellungen

#### Audio-Einstellungen

Nachstehend der Aufbau des Menüs:

** SPDIF SETUP PAGE **	
SPDIF OUTPUT	RAW SPDIF OFF
	SPDIF RAW
	SPDIF/PCM
	MANUAL
CD	RAW SPDIF OFF
DOLBY DIGITAL	SPDIF RAW
DTS	SPDIF/PCM
MPEG	
PCM CHANNEL	L/R SPDIF L/R
	SPDIF LS/RS
	SPDIF C/LFE
LPCM OUT	48K 48K
	96K
Audio Setup	

#### SPDIF Output

- Sie können zwischen drei verschiedenen SPDIF-Ausgängen wählen: SPDIF RAW, SPDIF PCM, MANUAL (Manuell). Im manuellen Modus kann der SPDIF-Ausgang für verschiedene Discs individuell eingestellt werden.

Audio CD, Dolby Digital, DTS, MPEG im manuellen SPDIF-Modus: Einstellen des SPDIF-Modus für jeden der o.a. Formate.

Die vier Formate sind geordnet nach: Audio CD, Dolby Audio DVD, DTS Audio DVD.

- SPDIF OFF:** Wenn als Standardwert eingestellt, erfolgt keine digitaler Audiosignalausgang
- SPDIF-RAW:** Wenn als Standardwert eingestellt, erfolgt der digitale Audiosignalausgang im RAW-Format. Normalerweise wird dieser Modus für das DTS und das Dolby-Digital-Signal benutzt.
- SPDIF-PCM:** Wenn als Standardwert eingestellt, erfolgt der digitale Audiosignalausgang im PCM-Format. Normalerweise wird dieser Modus für das Audiosignal der CD benutzt.
- PCM Channel**
- SPDIF L/R:** Wählen Sie den vorderen linken und den vorderen rechten Kanal für den Audio-Ausgang.
- SPDIF LS/RS:** Wählen Sie den linken Surroundkanal für den Audio-Ausgang.
- SPDIF C/LFE:** Wählen Sie den Mittellautsprecher und den Subwoofer für den Audio-Ausgang

#### LPCM OUT

Diese Funktion dient zur Einstellung der Abtastgeschwindigkeit für den analogen Audio-Ausgang.

Es stehen zwei Optionen zur Auswahl: 48KHz und 96KHz.

#### Dual Mono

- Stereo:** Das Gerät gibt den Ton über den linken und rechten Kanal aus.
- L-Mono:** Das Gerät gibt den Ton nur über den linken Kanal aus
- R-Mono:** Das Gerät gibt den Ton nur über den rechten Kanal aus.
- AIX - Mono:** Das Gerät gibt ein Mischsignal über den rechten und linken Audiokanal aus

#### Hinweis:

Diese Einstellung dient zur Wiedergabe von Dolby AC-3 codierten 2-Kanal Discs. Manche DVDs sind aber nicht unbedingt mit dieser Funktion belegt, daher kann diese Einstellung nicht im Menü geändert werden. Bitte benutzen Sie die Taste **CHANNEL**, um den Kanalausgang direkt zu ändern.

#### Dynamic

- Wenn der dynamische Bereich auf **FULL** eingestellt ist, dann wird sanftere Musik automatisch verstärkt und lautere Musik automatisch abgeschwächt.
- Wenn **Dynamic** auf **OFF** eingestellt ist, dann ist diese Funktion deaktiviert.

#### Hinweis:

Diese Einstellung dient zur Wiedergabe von Dolby Digital codierten Discs. Diese Funktion eignet sich besonders abends.

### Was genau sind all diese tollen Funktionen (GMC, Quarter-pel, Adaptive quantization) der weiterentwickelten Version von Xvid?

Die Erklärung irgendwelcher Details hierzu würde zuzulange dauern. Hier eine Kurzfassung: MPEG-4 hat eine sehr starke Komprimierungsfähigkeit, weil es Daten aus einem Bild wieder verwendet, um das nächste zu erzeugen (Standbilder eines Videos sind nur 1/25tel Sekunde oder sogar noch weniger voneinander entfernt und sehen sich meistens sehr ähnlich).....

Es gibt aber noch andere Methoden um festzustellen, welcher Teil des Bildes wiederverwendet werden kann und QPel = "Quarterpixel Motion Compensation" und GMC = "Global Motion Compensation" sind zwei recht fortschrittliche Methoden für diesen Vorgang. Normalerweise verwenden Sie nur die "Halfpel Motion Compensation" benutzen, d.h. die Auflösung mit Quarterpixel ist höher. Ein anderer Schritt bei der Komprimierung ist das Teilen bestimmter Koeffizienten durch eine Zahl, um kleinere Werte zu erhalten (optimalerweise Null). Dies nennt man "Quantifizierung". Normalerweise wird jeder 16x16 Block im Bild durch denselben Wert geteilt, aber mit der "adaptiven Quantisierung" kann für jeden Block ein anderer Wert ausgewählt werden. Dies kann zur besseren Qualität führen, wenn beispielsweise wichtige Teile wie Gesichter weniger komprimiert und weniger wichtige Teile (Hintergrund) stärker komprimiert werden, allerdings befindet sich diese Methode noch im Versuchsstadium..

### Unterstützt dieser Player DivX CDs, die unter "Quarterpixel" erstellt worden sind?

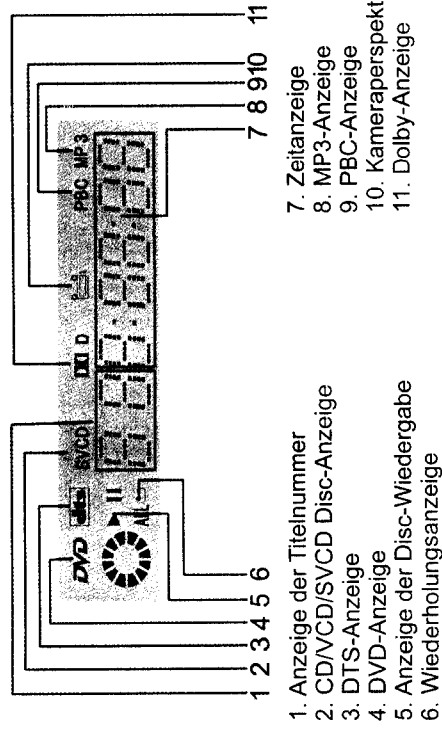
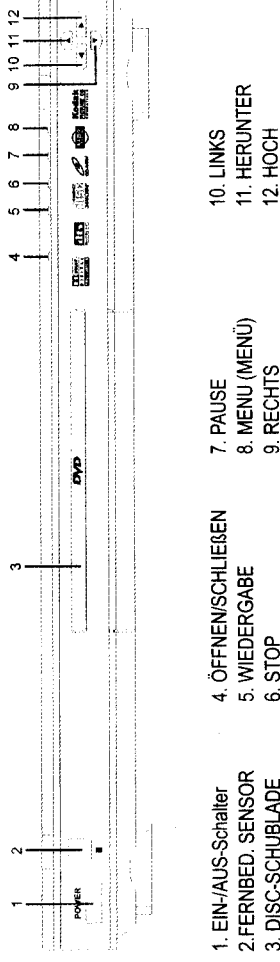
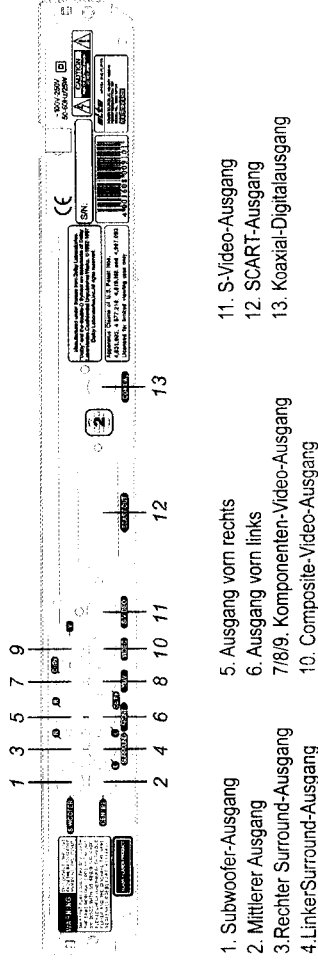
Ja! Dieser Player unterstützt diese CDs.

### Wo finde ich mehr Infos zu DivX oder Xvid?

<http://www.divx.com/support/divx/guide.php> und <http://www.xvid.org>

oder <http://212.63.136.4/> oder <http://www.doorn9.de.vu> mit verschiedenen Hilfen zum Erstellen von DivX- oder Xvid.

## Vorderseite / Rückseite / VFD Display



## Audio-Einstellungen

\*\* Speaker Setup Page \*\*

Down mix	OFF	L/RT	Stereo
			V-Surr
			OFF
Front Speaker	SML	Large	Small
			OFF
Centre Speaker	SML	Large	Small
			OFF
Rear Speaker	SML	Large	Small
			OFF
Subwoofer	ON	ON	OFF
			OFF
Test Tone	OFF	ON	OFF
			OFF
Dialog Post DRC	00	AUTO	
			ON
			OFF
			AUTO

## Vordere Lautsprecher (Front speaker)

- Die vorderen Lautsprecher können entweder auf large oder small eingestellt werden.

## Mittellautsprecher (Centre speaker)

- Wenn der DOWNMIX-Modus ausgeschaltet ist (off), dann kann der Mittellautsprecher entweder auf large, small oder off gestellt werden.

## Hinterer Lautsprecher (Rear speaker)

- Wenn der DOWNMIX-Modus ausgeschaltet ist (off), dann können die hinteren Lautsprecher auf large, small oder off gestellt werden.

## Hinweis:

Wenn die Lautsprecher auf large eingestellt sind, dann ist der Ausgangspegel höher als Small. Wenn die Lautsprecher auf Small eingestellt sind, dann ist der Ausgangspegel niedriger als Large.

## Subwoofer

- ON: Einschalten des Subwoofers.
  - OFF: Ausschalten des Subwoofers.
- Test Tone  
 ON: Es wird ein Kanaltestsignal vom System ausgegeben. Dieses testet die Lautsprecher von links in die Mitte, rechts, den Subwoofer sowie den rechten und linken Surround-Klang. Dies hilft dem Benutzer beim einfachen und richtigen Einstellen der Lautsprecher.  
 OFF: Deaktivieren des Testsignals.

## Dialog

- Wenn sich der Downmix-Modus innerhalb des L/RT oder Stereomodus befindet, können Sie den Wert dieser Funktion zur Einstellung der Lautstärke des Players verwenden.

Hinweis: Bei der Wiedergabe einer Disc im 5.1 Kanal-Modus, kann diese Funktion zur Einstellung der Lautstärke eingesetzt werden. Die Voreinstellung dieses Players ist 00.

## Post DRC

Die Voreinstellung ist AUTO.

Allgemeine Einstellungen

Bitdschirmschoner

Um den Bildschirm vor eventuellen Schäden zu schützen, verfügt das Gerät über einen Bildschirmschoner, der sich bei Bildstillstand oder Standbildern einschaltet.

** GENERAL SETUP PAGE **	
TV DISPLAY	PS
ANGLE MARK	ON
OSD LANG	ENG
CAPTIONS	ON
SCREEN SAVER	ON ON
LAST MEMORY	OFF OFF
SET SCREEN SAVER ON	

- ON: Bildschirmschoner aktiviert
  - OFF: Bildschirmschoner deaktiviert.
- Last Memory
- ON: Jedes Mal wenn Sie den Player ausschalten, wird die letzte Position abgespeichert. Wenn Sie das Gerät das nächste Mal einschalten und die gleiche Disc verwenden, startet er bei dieser Endposition.
  - OFF: Die Memory Funktion ist ausgeschaltet

** GENERAL SETUP PAGE **	
TV DISPLAY	PS
ANGLE MARK	ON
OSD LANG	ENG
CAPTIONS	ON
SCREEN SAVER	ON
LAST MEMORY	OFF OFF
SET SCREEN SAVER ON	

Audio-Einstellungen

Nachstehend der Menüaufbau:

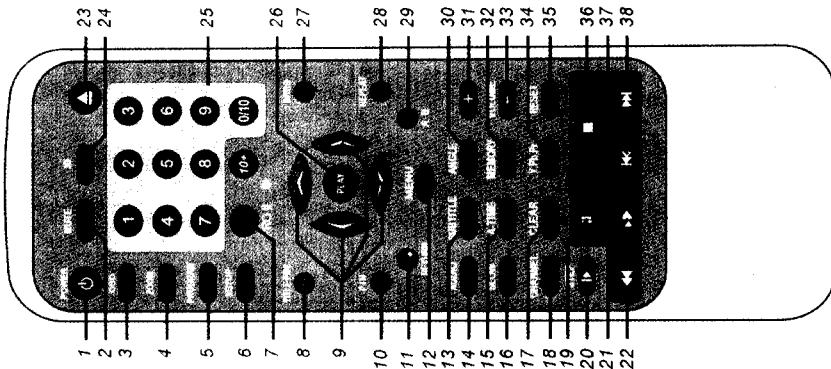
** AUDIO SETUP PAGE **	
SPEAKER SETUP	
SPDIF SETUP	
DOLBY DIGITAL SETUP	
CHANNEL DELAY	
EQUALIZER	
3D PROCESSING	

** SPEAKER SETUP PAGE **	
DOWNMIX	OFF LT/RT
STEREO	
FRONT SPEAKER	SML V-SURR
CENTRE SPEAKER	SML OFF
REAR SPEAKER	SML
SUBWOOFER	ON
TEST TONE	OFF
DIALOG	00
POST DRC	AUTO

DOWNMIX

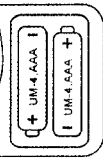
- LT/RT: Falls Sie Ihre Disc mit Pro Logic Dolby Stereo abspielen, wählen Sie diese Einstellung. Das decodierte Signal wird 2-Kanal real simuliert und über die FR/FL Verbindung weitergeleitet.
- STEREO: Falls Sie eine 5.1 Kanal Disc abspielen, wird das Audio Signal für den linken/rechten Kanal über die FR/FL Verbindung weitergeleitet.
- V-SURR (Virtual surround)
  - On (Ein): Vermischen des Mehrkanaltons in 2-Kanalton
  - Off (Aus): Deaktivieren dieser Funktion.
- OFF (AUS): Wird dieser Menüpunkt gewählt, erfolgt der Analogausgang im 5.1 Kanal-Surround.

Fernbedienung



1. **POWER (STANDBY)**: Einschalten des MPEG-4-Players und Bereitschaftsmodus
2. **MUTE**: Ein- und Ausschalten des Tons
3. **OSD**: Änderung der auf dem TV angezeigte Disc-Information
4. **ZOOM**: Vergrößern u. Verkleinern eines Bildes
5. **PROGRAM**: Programmieren der Titelfolgenfolge
6. **SETUP**: Programmieren der Grundeinstellungen
7. **PRO II**: Ein-/Ausschalten von Dolby Prologic II
8. **TITLE/PBC**: Anzeige des TITEL-Menüs
9. **PFEIL-Tasten**: Hin- und Herbewegen im Menü
10. **P/IN**: Auswahl des Farbsystems PAL oder NTSC
11. **RETURN**: Zurück zum vorherigen Menü
12. **MENU**: Anzeige des DISC-Menüs
13. **SUBTITLE**: Auswahl der Sprache der Untertitel
14. **AUDIO**: Einstellen der Sprache und des Klangformats
15. **A-TIME**: Direkter Sprung zu einer bestimmten Stelle auf der CD/DVD
16. **SLOW**: Wiedergabe in Zeilupe
17. **CLEAR**: Entfernen der DVD-Tags, Löschen des CD Programms
18. **KANAL**:
19. **PAUSE**: Unterbrechung der Wiedergabe
20. **STEP**: Wiedergabe eines Frames gleichzeitig
21. **SCHNELLES ZURÜCKSPULEN**: Schnelrücklauf der Wiedergabe
22. **SCHNELLES VORSPULEN**: Schnelvorlauf der Wiedergabe
23. **ÖFFNEN/SCHLIEßEN**: Öffnen/Schließen der Disc-Schubblende
24. **3D**: Auswahl des 3D-Modus für verschiedene Effekte
25. **ZAHLENTASTEN**: Zur Auswahl von Zahlen über 9 die Taste 10+ drücken und danach die zweite Zahl eingeben.
26. **PLAY(ENTER)**: Beginn der Wiedergabe oder Enter zur Auswahl eines Titels
27. **INTRO**: Durchsuchen des Inhalts einer Disc oder innerhalb eines Titels
28. **REPEAT**: Wiederholung von Kapitel/Titel/CD
29. **A-B**: Auswahl einer Szene, die ständig wiederholt werden soll
30. **ANGLE**: Wechsel der Kameraperspektive
31. **VOLUME +**: Lauter stellen
32. **MEMORY**: Speichern eines Titels in der Titelliste
33. **VOLUME -**: Leiser stellen
34. **Y.Pb.Pr**: Ein-/Ausschalten des Progressive Scan-Modus
35. **RESET**: Reinitialisieren der Werksvorgaben
36. **STOP**: Wiedergabe anhalten
37. **PREV**: Wiedergabe des vorherigen Tracks/Titels
38. **NEXT**: Wiedergabe des nächsten Tracks/Titels

Einlegen der Batterien in die Fernbedienung:



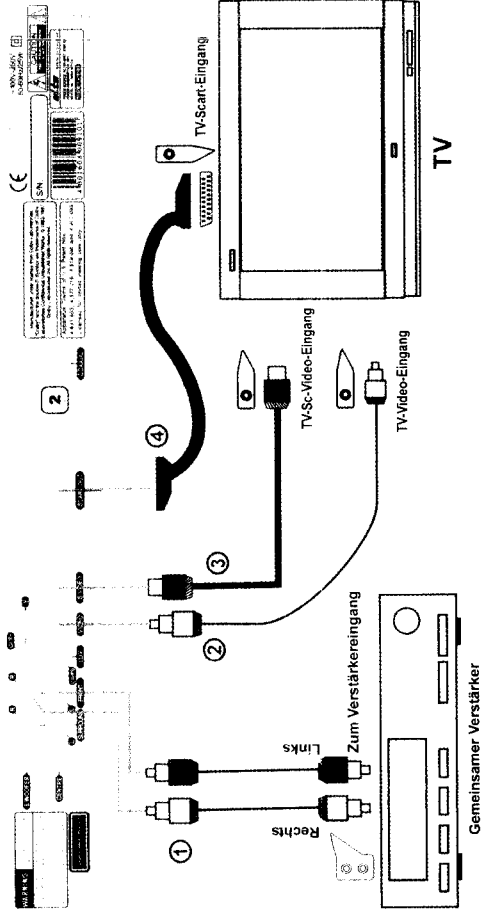
Die mitgelieferte Fernbedienung kann zur Steuerung des Players benutzt werden. Legen Sie zwei Batterien vom Typ 'AAA' in das Batteriefach und achten Sie auf die im Batteriefach gezeichnete Polung von + und -. Die Fernbedienung muss direkt auf den Player gerichtet werden.

ANMERKUNG:

1. Setzen Sie die Fernbedienung keinen extremen Temperaturen, wie z.B. direkte Sonneneinstrahlung, aus.
2. Achten Sie darauf, dass keine Fremdkörper in das Batteriegehäuse gelangen, insbesondere keine Metallteile.
3. Wenn der Infrarotsensor des Gerätes starkem direkten Sonnenlicht oder intensiver Raumbeleuchtung ausgesetzt ist, kann er u.U. die Signale von der Fernbedienung nicht richtig erfassen.
4. Wenn die Fernbedienung für einen längeren Zeitraum nicht benutzt wird, nehmen Sie die Batterien heraus, um Beschädigungen durch Auslaufen und Korrosion zu vermeiden.

## Anschlüsse - Anschluss an Verstärker/Audiosystem

(1) Anschluss an einen gemeinsamen Verstärker (mit Zweikanal-Downmixeingang).



(2) Anschluss mit einem Videokabel an ein Fernsehgerät:

Normalerweise verfügt ein Fernsehgerät über einen oder mehrere eingebaute Video-Eingangsbuchsen. Benutzen Sie das Videokabel zum korrekten Anschluss zwischen MPEG-4-Player und Fernsehgerät. Bitte lesen Sie die Informationen zum AV-Eingang in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

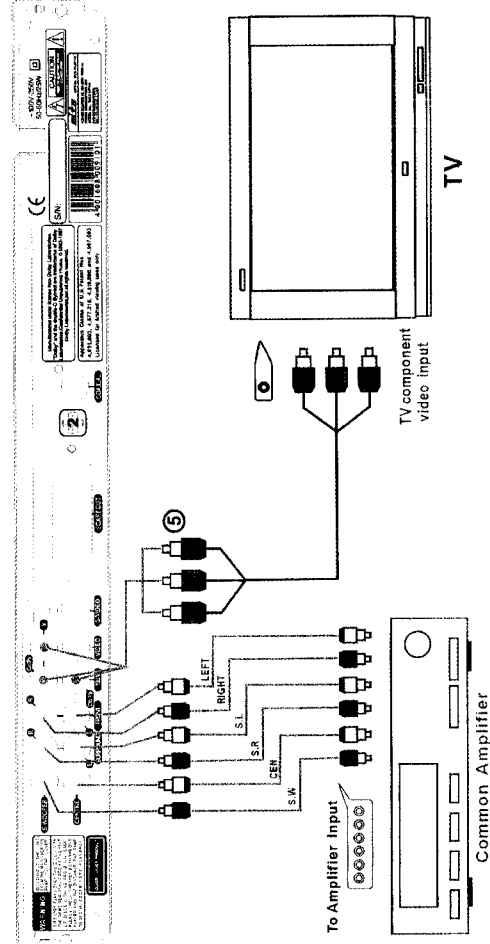
(3) Anschluss mit einem S-Videokabel an ein Fernsehgerät:

Normalerweise verfügt ein Fernsehgerät über einen oder mehrere eingebaute S-Video-Eingangsbuchsen. Benutzen Sie das S-Videokabel zum korrekten Anschluss zwischen MPEG-4-Player und Fernsehgerät. Bitte lesen Sie die Informationen zum S-Videoeingang in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

(4) Anschluss mit einem SCART-Kabel an ein Fernsehgerät:

Normalerweise verfügt ein Fernsehgerät über einen oder mehrere eingebaute SCART-Eingangsbuchsen. Benutzen Sie das SCART-Kabel zum korrekten Anschluss zwischen MPEG-4-Player und Fernsehgerät. Bitte lesen Sie die Informationen zum SCART-Eingang in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

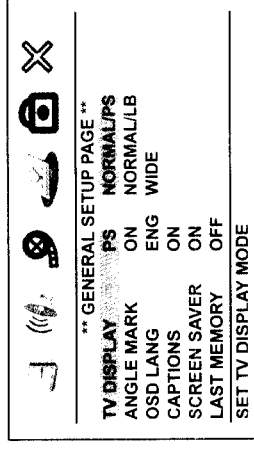
● Anschluss an einen gemeinsamen Verstärker (mit 5.1 Kanal Surround-Eingang).



## Hauptmenü Allgemeine Einstellungen

Das Setup-Menü wird dazu verwendet, um den Player zu konfigurieren.

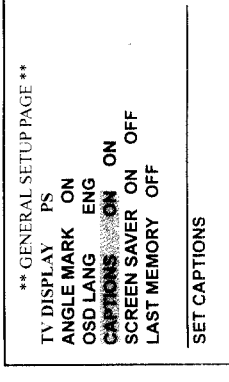
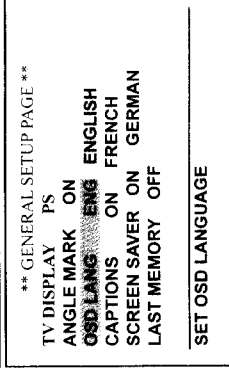
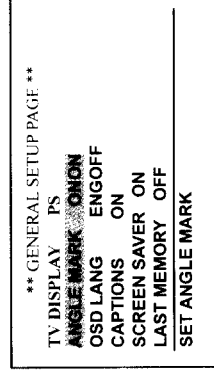
- Drücken Sie die SETUP-Taste, um das Einstellungs Menü aufzurufen. Auf dem Bildschirm erscheint:



Drücken Sie zur Auswahl die Tasten **◀/▶/▶** und die **PLAY**-Taste zum Bestätigen.

## Allgemeine Einstellungen

Nachstehend der Aufbau des Einstellungsmenus:



- Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Fernsehgerät mit Standardformat benutzen. Breitbildschirm (Wide Screen) wird hier als Vollbild dargestellt. Außenbildteile werden hier automatisch abgeschnitten.

## NORMAL/LB (Letter box)

- Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie ein Fernsehgerät mit Standardformat benutzen. Breitbildschirm wird hier als Vollbild dargestellt. Außenbildteile werden hier automatisch abgeschnitten.

## WIDE (Breitbild)

- Wählen Sie diese Einstellung wenn Sie ein Fernsehgerät mit 16:9 (Breitbildschirm) einsetzen.

## Angle mark (Kameraperspektiven)

- Nur verfügbar, wenn die Disc mit der Angle Mark-Funktion ausgelegt ist.
- Wählen Sie ON (Ein), wenn Sie DVDs abspielen. Der Bildschirm zeigt Kameraperspektiven.

Wählen Sie OFF (Aus) und es werden keine Kameraperspektiven angezeigt.

## OSD-Language (Sprache)

- Die Werkseinstellung ist in Englisch.
- Wählen Sie Ihre Sprache aus und das OSD zeigt folgende Sprachen: Englisch, etc.

## Captions (Einstellungsparameter)

- ON: Captions werden angezeigt
- OFF: Captions werden geschlossen

## Speicherwiedergabe

Dieses Gerät ist in der Lage, sich die Stelle zu merken, an der die Disc gestoppt wurde und ab dieser Stelle die Wiedergabe fortzusetzen.

### (STOP)

- Während der Wiedergabe einmal die Taste (STOP) drücken, um die Wiedergabe anzuhalten. Das Gerät speichert diesen Punkt.

### (PLAY)

- Drücken Sie die Taste Play, um die Wiedergabe ab diesem Punkt fortzusetzen. Durch zweimaliges Drücken der Taste STOP wird diese Speicherfunktion aufgehoben.

## Speicherwiedergabe 2 (Bookmark)

Während der Wiedergabe die Taste Memory drücken, um das Bookmark-Menü aufzurufen. Es gibt 12 Bookmarks.

Während der Wiedergabe die Taste MEMORY drücken. Auf dem TV-Bildschirm wird das Bookmark-Menü angezeigt.

### (MEMORY) [Speicher]

- Drücken Sie die Taste PLAY, um ein Bookmark zu speichern und erneut die Taste PLAY.

Der Player geht nun zur Wiedergabe über.

- Zum Löschen eines Bookmarks die Taste CLEAR drücken (The clear button is only available in certain mode) Alternatively press.

## Programmierte Wiedergabe

Diese Funktion ermöglicht das Programmieren der Reihenfolge, in der die Titel einer Disc abgespielt werden sollen.

Drücken Sie die Taste Program, um das Programmiermenü aufzurufen. Benutzen Sie zur Eingabe der gewünschten Titel/Kapitelnummern die Zahlentasten und drücken Sie dann die Taste **START**, gefolgt von der Taste **PLAY** zur Wiedergabe der programmierten Reihenfolge.

- \* Drücken Sie erneut die Taste PROGRAM, um diese Funktion zu verlassen.

Während der DVD-Wiedergabe,

Auf dem TV-Bildschirm erscheint:

Program: Chapter (01 - xx)	
01	06
02	07
03	08
04	09
05	10
Exit	START Next ▶▶

Während der CD-Wiedergabe,

Auf dem TV-Bildschirm erscheint:

Program: track (01 - xx)	
01	06
02	07
03	08
04	09
05	10
Exit	START Next ▶▶

### Anmerkungen:

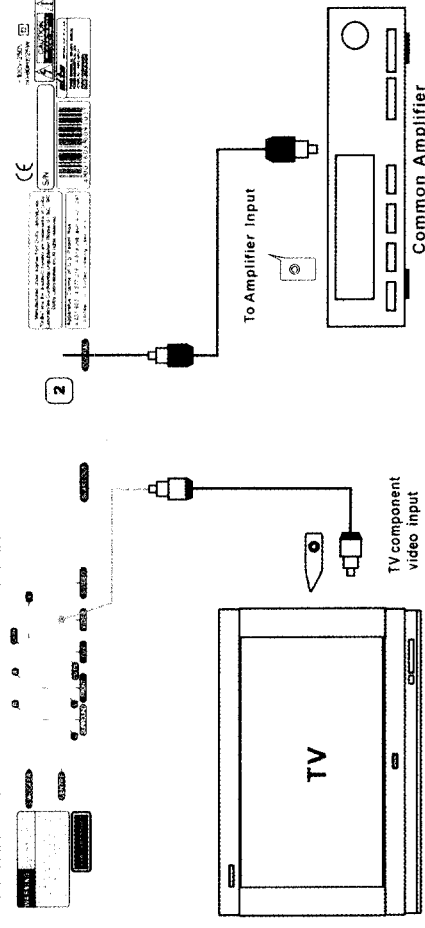
Wenn nur ein Titel auf der DVD vorhanden ist, dann ähnelt das Programmiermenü dem des CD-Menüs.

## (5) Anschluss mit einem Komponentenvideokabel an ein Fernsehgerät:

Normalerweise verfügt ein Fernsehgerät über einen oder mehrere eingebaute Komponentenvideo-Eingangsbuchsen. Benutzen Sie das Komponentenkabel zum korrekten Anschluss zwischen MPEG-4-Player und Fernsehgerät. Bitte lesen Sie die Informationen zum Komponentenvideo-Eingang in der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.

## Anschlüsse - Anschluss an Verstärker/Audiosystem

- Anschluss an einen im Verstärker eingebauten DTS- und DOLBY-Digitaldecoder (mit KOAXIAL-Eingang).



Um Schäden am Audiosystem zu vermeiden, muss ganz besonders vorsichtig beim Anschließen des analogen Stereoausgangs des Players an den Verstärker vorgegangen werden.

- Wenn Ihr Verstärker über einen eingebauten DTS-Decoder oder Prozessor verfügt, können Sie in den Genuss von 5.1 Kanal DTS-decodierten DVD-Discs oder CD-Soundtracks kommen.
- Wenn Ihr Verstärker über einen eingebauten digitalen DOLBY Decoder oder Prozessor verfügt, können Sie in den Genuss von digital decodierten 5.1 Kanal DOLBY DVD-Discs kommen.
- Stellen Sie den Audioausgang auf SPDIF/RAW ein.

## Dolby Digital & DTS Decodierung

Dieser im MPEG-4 Player eingebaute Dolby-Digitaldecoder erkennt automatisch das kodierte Audioformat der DVD und gibt den Klang über den analogen Ausgang wieder.

Weitere Informationen zum DTS-Decoder finden Sie unter [www.dfstech.com](http://www.dfstech.com). Weitere Informationen zu Dolby Digital und Dolby Prologic II finden Sie unter [www.dolby.com](http://www.dolby.com).

- Hergestellt unter Lizenz der Dolby Laboratories. "Dolby", Pro Logic II und das doppelte D-Symbol sind eingetragene Warenzeichen der Dolby Laboratories. Dieses Dokument ist vertraulich und nicht für Veröffentlichungen bestimmt.
- "DTS" und "DTS Digital Surround" sind eingetragene Warenzeichen der Digital Theater Systems, Inc.

### Anmerkungen:

Um in den Genuss des Surround-Effekts bei der Wiedergabe von 5.1 Kanal DVDs zu kommen, müssen Sie den digitalen Ausgang wählen.

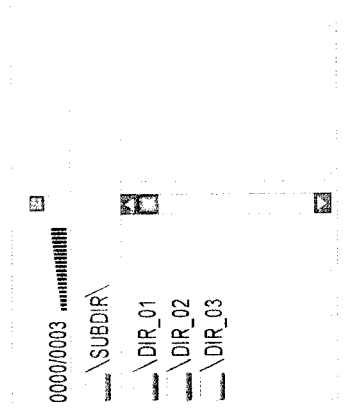
## MPEG-4-Funktionen

## Erweiterte Einstellungen für MPEG-4 DVD/CD -21-

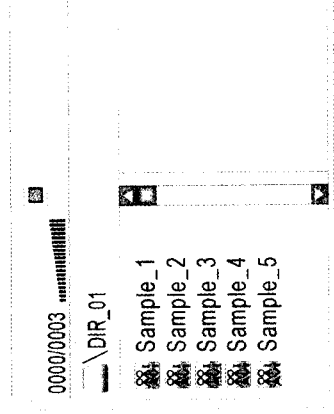
### MPEG-4-Wiedergabe

Nach dem Einlegen der Disc erscheint folgendes Fenster: (Nachstehende Abbildung ist nur ein Beispiel)

- Zur Auswahl des gewünschten Verzeichnisses die Taste HOCH und HERUNTER benutzen und zum Bestätigen auf die Taste PLAY drücken.



- Wählen Sie die gewünschte AVI-Datei mit Hilfe der Pfeiltasten und drücken Sie die Taste PLAY zur Wiedergabe.

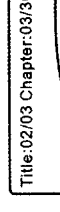


- Kehren Sie nun zum Stammverzeichnis zurück. Drücken Sie die Pfeiltaste und dann die Taste RETURN, um zum Stammverzeichnis zurückzukehren. Dann können Sie ein anderes Verzeichnis wählen.
- Zum Beenden der Wiedergabe auf STOP drücken.

### Suchfunktion

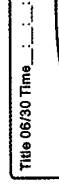
Für DVDs:

- Kapitel- und Titelsuche. Beispiel:  
Zum Suchen von Titel 6 im 2. Kapitel die Taste A-Time drücken. Geben Sie nun mit Hilfe der Zahlentasten das gewünschte Kapitel und den Titel ein.  
(A-TIME)



Nach der Eingabe des gewünschten Kapitels und Titels die Taste PLAY zur Wiedergabe drücken.

- Zur Zeitsuche so lange die Taste (A-TIME) drücken, bis folgende Anzeige erscheint:  
(A-TIME)

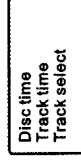


- Geben Sie mit Hilfe der Zahlentasten auf Ihrer Fernbedienung die gewünschte Zeit in Stunden, Minuten und Sekunden an. Nach der Eingabe der gewünschten Zeit die Taste PLAY zur Wiedergabe drücken.

Für CDs:

- Hier gibt es drei Auswahlmöglichkeiten:

(A-TIME)



- Drücken Sie die Taste A-Time und auf dem TV-Bildschirm erscheint nach und nach eine der drei Auswahlmöglichkeiten.

- Disc time und Track time (Gesamtwiedergabezeit der CD und Titellaufzeit):

Geben Sie mit Hilfe der Zahlentasten (mit CD/mit dem aktuellen Titel) die Zeit in Min/Sek. ein. Drücken Sie dann die Taste (PLAY), um die Zeiteinstellung zu aktivieren, geben Sie dann die gewünschte Zeit ein und drücken Sie erneut die Taste A-TIME, um zur normalen Wiedergabe zurückzukehren.

Track mode (Titelmodus):

- Geben Sie mit Hilfe der Zahlentasten die Titelnummer ein und der Titel wird automatisch abgespielt.

## Grundfunktionen für MPEG-4 DVD/CD

## MP3 Funktionen

-13-

### Wiedergabe in Zeitlupe

Wenn Sie während der DVD-Wiedergabe die Taste **SLOW** drücken, wird der Film in Zeitlupe wiedergegeben. Bei jedem Druck der Taste (bis zu 9 mal) Taste **SLOW**, geht der Player in folgenden Modus über.  
(SLOW) [ZEITLUPE]

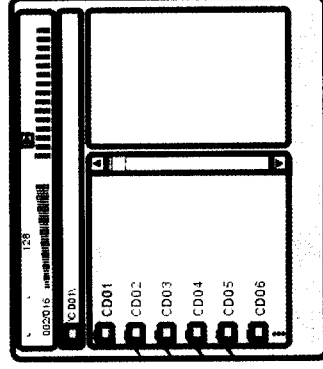
(SLOW) drücke n	Modus
1 x <sup>i</sup>	▶▶ 1/2
2 x	▶▶ 1/4
3 x	▶▶ 1/8
4 x	▶▶ 1/16
5 x <sup>h</sup>	◀◀ 1/2
6 x	◀◀ 1/4
7 x <sup>h</sup>	◀◀ 1/8
8 x	◀◀ 1/16
9 x	Zurück zur Wiedergabe

Drückt man die Taste **PLAY**, kehrt man in die normale Wiedergabe zurück.

### MP3-Wiedergabe

MP3 ist ein internationales Audioformat, das das Klangsignal 12:1 in guter CD-Qualität aufnehmen kann. Es können auf einer CD bis zu 170 Lieder aufgenommen werden (Wiedergabezeit ca. 600 Minuten).

Nach dem Einlegen der Disc erscheint folgendes Menü:



- Zur Auswahl des gewünschten Verzeichnisses die Taste **HOCH** und **HERUNTER** benutzen und zum Bestätigen auf die Taste **PLAY** drücken.

- Wählen Sie den gewünschten Titel mit Hilfe der Pfeiltasten und drücken Sie die Taste **PLAY** zur Wiedergabe.

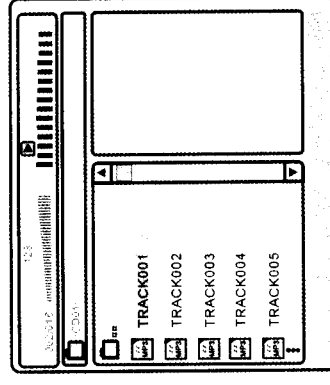
- Kehren Sie nun zum Stammverzeichnis zurück. Drücken Sie die Pfeiltaste und dann die Taste **RETURN**, um zum Stammverzeichnis zurückzukehren. Dann können Sie ein anderes Verzeichnis wählen.

Wiedergabemodus:

Es gibt 4 Wiedergabemöglichkeiten:

- SINGLE
- REPEAT ONE
- FOLDER
- REPEAT FOLDER

- Drücken Sie im Wiedergabemodus die Taste **REPEAT**, um den gewünschten Wiedergabemodus auszuwählen. Auf dem TV-Bildschirm erscheint:



Es gibt 4 Wiedergabemöglichkeiten:

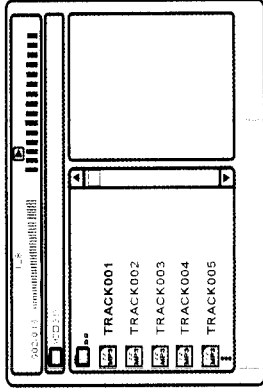
- **SINGLE**: In diesem Modus gibt der Player nur den aktuellen Titel wieder.
- **REPEAT ONE**: In diesem Modus wiederholt der Player den aktuellen Titel.
- **FOLDER**: In diesem Modus gibt der Player alle Titel des aktuellen Ordners wieder.
- **REPEAT-FOLDER**: In diesem Modus wiederholt der Player alle Titel des aktuellen Ordners.

## Programmierte Wiedergabe von MP3/AVI-Dateien

Andere Funktionen:

Funktionen wie Stummuschaltung, Lautstärkeregelung, Pause, Auswahl des vorherigen/nächsten Titels, Audioauswahl usw. stehen natürlich auch für MP3-Discs zur Verfügung. Die Bedienfunktionen sind dieselben wie bei einer normalen CD.

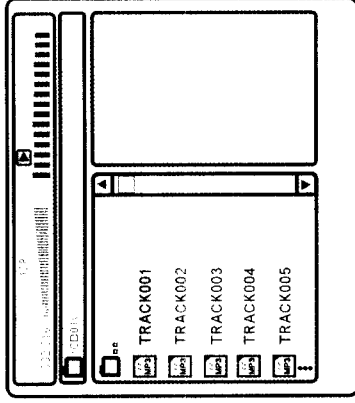
### Rufen Sie den Programmierungsmodus auf und fügen Sie der Titelliste Titel hinzu.



1. Die Taste STOP drücken, um die Wiedergabe zu beenden.
2. Die Taste PROGRAM drücken, um den Programmierungsmodus aufzurufen.
3. Mit Hilfe der Tasten Up and Down den gewünschten Titel wählen.
4. Die Taste CLEAR drücken, um den gewünschten Titel in die Titelliste einzufügen.
5. Wiederholen Sie Schritt 3 und 4, um die Liederanzahl zu erhöhen, die Sie ausgewählt haben.
6. Drücken Sie die Taste PROGRAM, um auf das Fenster mit der Programmliste umzuschalten.
7. Drücken Sie die Taste PLAY zum Starten der programmierten Wiedergabe drücken.

Titel aus der Wiedergabeliste löschen.

In der Programmliste auf dem Bildschirm erscheint folgendes:



1. Die STOP Taste drücken um Wiedergabe zu stoppen.
2. Die UP und DOWN-Taste zur Auswahl des gewünschten Titels betätigen.
3. Die CLEAR-Taste drücken um den zu löschenden Titel zu bestätigen.
4. Wiederholen Sie Schritt 1 bis 3 um alle Titel auf der Wiedergabeliste zu löschen.

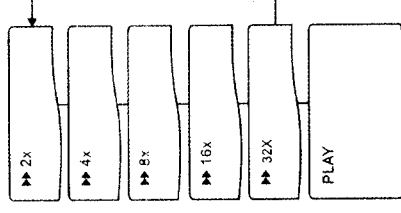
Das Navigationssystem kehrt automatisch zur Ausgangsposition zurück, wenn alle Titel aus der Wiedergabeliste gelöscht wurden.

### Rückkehr zur normalen Wiedergabe:

- Die PROGRAM-Taste drücken um in den normalen Wiedergabemodus zurückzukehren.
- Der Programmierungsmodus wird immer gelöscht, wenn Sie die Taste OPEN drücken.

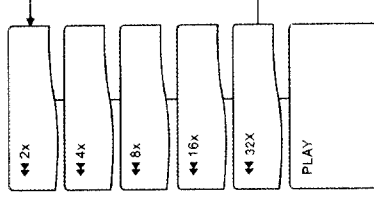
## Beschleunigte Wiedergabe

- Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD oder CD die Taste um einen bestimmten Teil zu finden und dann abzuspielen.
- Drücken Sie während der Wiedergabe einer DVD oder CD die Taste , um in den Schnellvorlauf überzugehen. Den Schnellvorlauf wählen Sie durch Scrollen von



- Durch Drücken der Taste gelangen Sie in den Schnellrücklauf. Den Schnellrücklauf wählen Sie durch Scrollen von

- Zum Fortsetzen des normalen Wiedergabemodus erneut die Taste PLAY drücken.

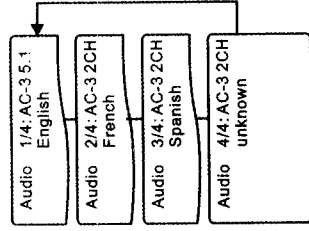


- Drücken Sie während der Wiedergabe einer CD die Taste , um in den Schnellvorlauf überzugehen. Durch Drücken der Taste gelangen Sie in den Schnellrücklauf.

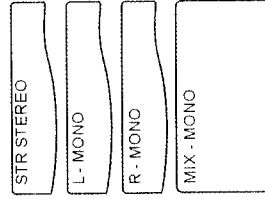
## Kanalauswahl

Die Taste **LANGUAGE** dient während der Wiedergabe von DVDs zur Auswahl der Sprache. Dies ist allerdings nur möglich, wenn die DVD mehrsprachig ausgelegt ist.

- Beispiel: Drücken Sie die Taste **LANGUAGE** zur Auswahl einer anderen Sprache. Während der Wiedergabe wird das Menü wie folgt durchlaufen:  
(Beispiel)  
(LANGUAGE) [Sprache]



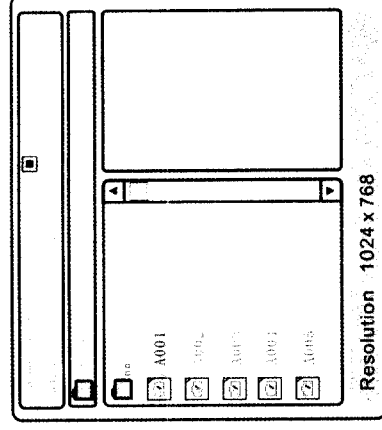
- Beispiel: Während der Wiedergabe einer CD, drücken Sie die Kanaltaste, um einen anderen Titel auszuwählen. Der Bildschirm wird wie folgt durchlaufen:  
(CHANNEL) [[Kanal]



## Wiedergabe von Kodak picture CD oder JPEG-Dateien

Diese Funktion ähnelt der MP3-Wiedergabefunktion.

Nach Einlesen der Kodak Picture CD oder einer JPEG Datei zeigt der Bildschirm:



### Dia-Show-Modus:

Der Player unterstützt insgesamt 17 Möglichkeiten, die Bilder als Dia-Show anzuzeigen:

1. Einblendung von oben
  2. Einblendung von unten
  3. Einblendung von links
  4. Einblendung von rechts
  5. Diagonale Einblendung von oben links
  6. Diagonale Einblendung von oben rechts
  7. Diagonale Einblendung von unten links
  8. Diagonale Einblendung von unten rechts
  9. Erweiterung ab Mitte Horizontal
  10. Erweiterung ab Mitte Vertikal
  11. Kompression zur Mitte Horizontal
  12. Kompression zur Mitte Vertikal
  13. Fenster Horizontal
  14. Fenster Vertikal
  15. Einblendung vom Rand zur Mitte
  16. Normal
- Durch Drücken der **PROGRAM**-Taste ändern Sie die entsprechende Einstellung beim Abspielen der Bilder.

### Bedienung:

#### Bildauswahl und Vorschau:

Wählen Sie mit Hilfe der Pfeiltaste Ihr Zielbild aus und drücken Sie die Taste **PLAY**, um es anzuzeigen. Das Gerät wird eine automatische Vorschau starten, sobald der Cursor aufhört zu blinken.

#### Bilder drehen

Mit Hilfe der Pfeiltasten können Sie gerade abgespielte Bilder in alle Richtungen drehen.

#### Vorherige und folgende Auswahl

Über die Taste **PREV** können Sie vorher abgespielte Bilder aufrufen und über die Taste **NEXT** nachfolgende.

#### Heran- und Wegzoomen

Über die Taste **FBWD** können Sie die Ansicht des gerade gezeigten Bilds vergrößern und über die Taste **F.FWD** können Sie es wieder verkleinern.

## Grundfunktionen für DVD/CD-

-16-

## Grundfunktionen für DVD/CD

-17-

### Direktwahl über die Zahlentaste

Während der CD-Wiedergabe.

- Legen Sie eine Disc ein und wählen Sie während des Einlesens den/die gewünschten Titel mit Hilfe der Zahlentasten.  
Trägt die Titelnummer eine Zahl unter 10, dann können Sie die Zahlentaste 0-9 direkt drücken. Zum Beispiel: Zur Auswahl des 8. Titels die Zahlentaste 8 drücken.

Auf dem TV-Bildschirm erscheint:

8

Wählen Sie: 08

Select: 08

- Zur Auswahl eines Titels mit einer Zahl über 10, drücken Sie zunächst die Taste 10+ gefolgt von der Zahl zwischen 0-9. Beispiel: Zur Auswahl des 12. Titels, drücken Sie zunächst die Taste 10+ und dann die Taste 2.

Auf dem TV-Bildschirm erscheint:

10+  →  2

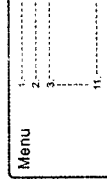
Wählen Sie: 12

Select: 12

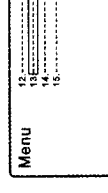
### Menüwiedergabe für DVDs

Manche DVDs enthalten Titel- oder Kapitelmenüs, dann können Sie während der Wiedergabe die Taste MENU drücken, um diese Funktion aufzurufen.

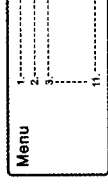
Auf dem TV-Bildschirm erscheint dann ein Menübild, das Sie mit Hilfe der Pfeiltasten durchlaufen können. Zur Bestätigung Ihrer Auswahl die Taste PLAY drücken. Sie können aber auch die entsprechende Zahlentaste zur Auswahl drücken.



- Zum Beispiel: Zur Auswahl des 13. Titels



- Sie können den Titel aber auch direkt mit den Zahlentasten wählen.
- Zum Beispiel: Zur Auswahl des 13. Titels



Direktwahl über die Zahlentaste:

10+   3

- Drücken Sie auf **▲**, um die gewünschte Seite aufzurufen.  
Zur Wiedergabe der Auswahl nun auf die Taste PLAY drücken.  
Durch Betätigen der Taste TITLE können Sie wieder ins Titelmanü zurückkehren.  
Wenn Sie zum Hauptmenü zurückkehren wollen, drücken Sie die Taste MENU.